

# ITT

**Technik der Welt  
in deutscher Qualität**



Die gesamte Palette an Produkten der Unterhaltungselektronik (Farbfernsehgeräte, HiFi-Stereo-Komponenten, Kofferradios, Radiorecorder) präsentiert sich im ITT Hauptprospekt 1/79, der über den Fachhandel bezogen werden kann.

**Hand in Hand mit dem Fachhandel**

**RADIO Rupli**  
FERNSEHEN  
SCHALLPLATTEN  
ELEKTROGERÄTE  
Rundfunk- u. Fernsehtechnikermeister  
HEIDELBERG Staubenstraße 34 Telefon 40871

# ITT

EH 127-3-79-50 ST&M  
ITT Schaub-Lorenz Vertriebsgesellschaft mbH  
Postfach 1720, 7530 Pforzheim  
Änderungen und Liefermöglichkeit  
vorbehalten Printed in West Germany

# ITT

**Technik der Welt  
in deutscher Qualität**



**ITT Schaub-Lorenz, Pforzheim**



## High Fidelity von internationalem Niveau. Gemessen an europäischen Maßstäben.

Die HIFI-Stereo-Komponenten der Reihe HIFI 80 INTERNATIONAL von ITT verkörpern eine technische Optimallösung. Ein Konzept, das den internationalen Kenntnisstand auf dem Gebiet der anspruchsvollen Musikübertragung mit einer gezielten Anpassung an die speziellen Gegebenheiten im europäischen Raum verbindet. Die hier präsentierte Zusammenstellung ist die Verwirklichung eines HIFI-Stereo-Musiksystems, das die jeweiligen Spitzen-Komponenten der Reihe HIFI 80 INTERNATIONAL zu einer wohnlich technischen Einheit zusammenfaßt: Den Receiver HIFI 8033 A (mit 190 Watt Musikleistung und 5 UKW-Festsender-Speichern), das Cassetten-Tape-Deck HIFI 8021 (mit aufwendiger Bandsorten-Anpassung und Memory-Einrichtung) und den Plattenspieler HIFI 8012 (mit Direct-Drive-Laufwerk und vollständiger Frontbedienung. (Die detaillierte Beschreibung der einzelnen Komponenten findet sich auf den folgenden Seiten.)

### HIFI 80 SYSTEM COMPONENTS RACK

Das HIFI 80 SYSTEM COMPONENTS RACK faßt alle Komponenten der Reihe HIFI 80 INTERNATIONAL in kompakten Dimensionen zusammen. Sein Konstruktionsprinzip erlaubt maximale Variabilität und vereint das gesamte Musiksystem zu einer optisch und funktional homogenen Einheit. Die elegante Ausführung in schwarzer Mooreiche und die champagnerfarbene Frontgestaltung der einzel-

nen Komponenten bilden eine wohnliche Erscheinung der gesamten HIFI-Technik. Und die Unterbringung einer umfangreichen Schallplatten-Sammlung, die hinter einer Abdeckung aus getöntem Glas staubsicher aufgehoben ist.

Die Abmessungen des bestückten HIFI 80 SYSTEM COMPONENTS RACK, wie abgebildet, sind: Breite ca. 53 cm, Höhe ca. 74 cm (einschließlich Laufrollen), Tiefe ca. 38 cm.

### Klangstrahler

Die abgebildeten Klangstrahler HIFI 8093 bieten die technische Voraussetzung für die Verwirklichung eines ausgewogenen und transparenten Klangbildes. Mit satten Bässen und glasklaren Höhen.

Das aufwendige 3-Weg-System ist mit zahlreichen bemerkenswerten technischen Details vervollständigt, welche den letzten Kenntnisstand in der Lautsprecher-Technologie repräsentieren. Pegelregler für den Hoch- und Mitteltonbereich zum Beispiel. Und einen elektronischen Überlastungsschutz. Und einen neu entwickelten Permeaflux-Kalotten-Hochtöner mit in magnetischem Öl gelagertem Schwingungsträger. Die versetzte Anordnung der einzelnen Lautsprecher bewirkt eine phasenkorrekte Abstrahlung des gesamten Übertragungsbereiches.

Eine abnehmbare Frontbespannung ermöglicht wahlweise eine sachlich wohnliche Erscheinung, oder bewußten Studioloook.





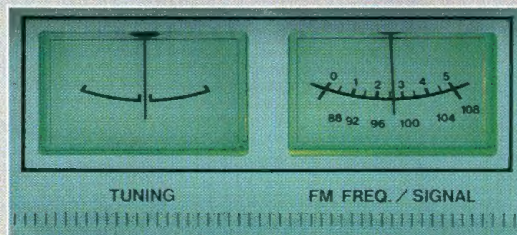
# Receiver HIFI 8033 A



## Die technisch aufwendige Lösung

In Europa herrschen andere UKW-Empfangsverhältnisse, als anderswo in der Welt. Wo eine Vielzahl in- und ausländischer Stationen dicht nebeneinander zu empfangen ist (wie zum Beispiel in einigen deutschen Ballungsgebieten), werden daher höhere Anforderungen an einen HiFi-Receiver gestellt, als in Ländern mit weniger kritischen Empfangsverhältnissen. Der Receiver HIFI 8033 A stellt eine

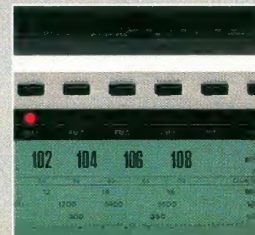
technisch aufwendige Lösung dar, die speziell auf europäische Empfangsverhältnisse abgestimmt wurde. Sowohl was die Trennschärfe, die Empfangsempfindlichkeit und die Frequenz-Stabilität betrifft, als auch, was den notwendigen Komfort von UKW-Festsender-Speichern angeht. Zahlreiche schaltungstechnische Möglichkeiten ergänzen dieses hohe Leistungsniveau.



### Abstimm-Instrumente

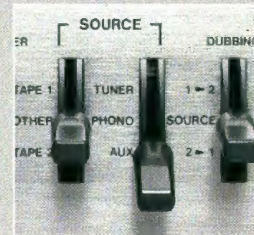
Neben einem Feldstärke-Instrument (Signal) für alle 4 Empfangsbereiche (UKW, KW, MW, LW) verfügt der Receiver HIFI 8033 A über ein zusätzliches Instrument zur präzisen Mittenabstimmung bei UKW-Empfang (Tuning). Erst die Verbindung dieser beiden Instrumente macht es möglich, die hervorragenden Leistungswerte dieser

HiFi-Stereo-Komponente voll auszunutzen. Das Feldstärke-Instrument übt eine Doppelfunktion aus: Sowohl bei der individuellen Programmierung, als auch beim Direktabruf einer der UKW-Festsender wird es zur Anzeige der jeweiligen Sendefrequenz umgeschaltet.



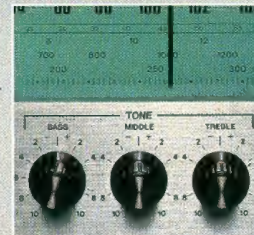
### UKW-Festsender

Die Programmierung der 5 UKW-Festsender-Speicher des Receivers HIFI 8033 A erfolgt durch verdeckte Einsteller an der Oberseite des Gerätes. Der Abruf geschieht durch leichtes Antippen von Kurzhub-Tasten. Der dabei angesprochene Speicher wird jeweils durch eine Leuchtdiode (LED) gekennzeichnet.



### Tape-Dubbing

Eine Besonderheit ist die Tape-Dubbing-Einrichtung des Receivers HIFI 8033 A. Durch sie ist es möglich, über eine Frontbuchse ein zweites Tonbandgerät anzuschließen und direkte Überspielungen (in beide Richtungen) vorzunehmen. Dies geschieht unabhängig von der gerade auf Wiedergabe geschalteten Tonquelle.



### Klangreglung

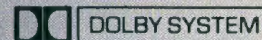
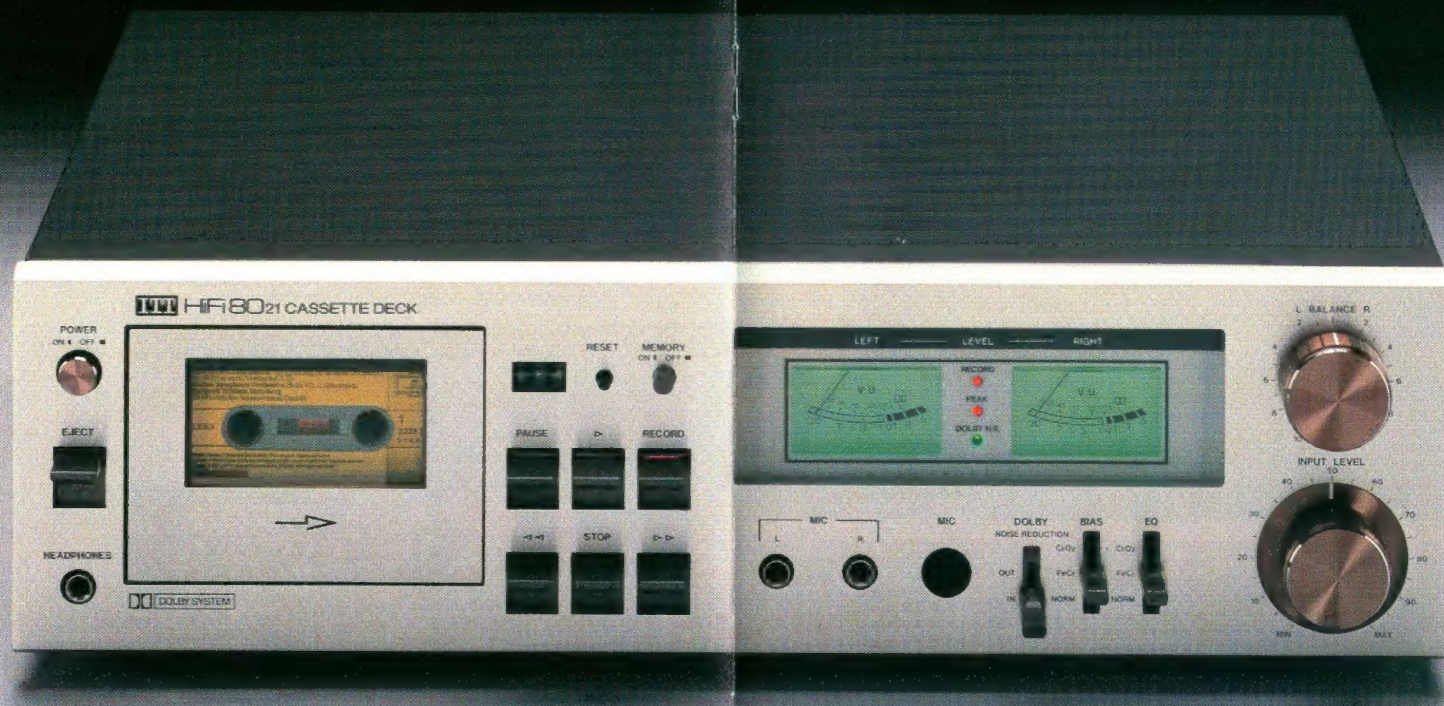
Zur präzisen Einstellung der Klangfarbe dienen separate Regler für den Tief-, Mittel- und Hochtonbereich. Dieses aufwendige Klangregel-Netzwerk erlaubt zum Beispiel die Feineinstellung der Präsenz bei Sprachwiedergabe. Eine Loudness-Funktion, sowie Rausch- und Rumpelfilter dienen zur weitestgehenden Klangbeeinflussung.

## ITT PLUSPUNKTE

- Musik-/Nennleistung: 2 x 95/2 x 70 Watt
- Leistungsbandbreite: 20-40 000 Hz
- Klirrfaktor: 0,05 %
- UKW (FM), KW, MW, LW (AM)
- 5 UKW-Festsender-Speicher
- Feldstärke-Instrument und Ratio-Mitten-Anzeige
- Separate Rast-Regler für Bässe, Präsenz und Höhen
- Muting-Schaltung
- Abstimmautomatik (AFC)
- Loudness-Funktion
- Rauschfilter (High)
- Rumpelfilter (Low)
- Tape-Dubbing-Einrichtung
- Anschlüsse in DIN- und Cinch-Ausführung



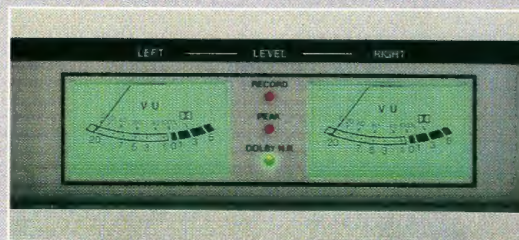
# Cassetten-Tape-Deck HIFI 8021



## Präzise Mechanik und hochwertige Elektronik

Das Cassetten-Tape-Deck ist der Teil einer HiFi-Stereo-Anlage, der für den aktiven HiFi-Enthusiasten von besonderer Bedeutung ist. Von einem Cassetten-Tape-Deck wird daher präzise Mechanik für den rauen Alltagsbetrieb erwartet. Und hochwertige Elektronik zur Reproduktion von Musik in High-Fidelity. Mit der Komponente HIFI 8021 werden diese Forderungen voll erfüllt.

Und durch zahlreiche sinnvolle Funktionen ergänzt. Zum Beispiel durch eine aufwendige Bandsorten-Anpassung, durch ein Zählwerk mit Memory-Einrichtung und durch zwei Aussteuerungs-Instrumente mit zusätzlicher LED-Peak-Anzeige. Das technische Niveau dieses Cassetten-Tape-Decks ist darüber hinaus aus den Tabellen am Schluß dieses Prospektes ersichtlich.



### Aufnahme-Aussteuerung

Zur exakten Überwachung der Aufnahme-Aussteuerung dienen separate Aussteuerungs-Instrumente für jeden Stereo-Kanal (VU-Meter). Um eine maximale Ablesegenauigkeit zu erreichen, wurden diese beiden wichtigen Anzeigen besonders großdimensioniert ausgelegt. Eine zusätzlich vorhandene Pegelspitzen-Anzeige (LED Peak Indicator)

dient zur Vermeidung von Übersteuerungen durch unvorhersehbare, kurzzeitig auftretende Lautstärkespitzen. Die manuelle Aufnahme-Aussteuerung erfolgt bei diesem Cassetten-Tape-Deck über eine sinnvolle Kombination aus einem Balance-Regler und einem Master-Volume-Regler.



### Schaltfunktionen

Zur exakten elektrischen Anpassung des Cassetten-Tape-Decks an die unterschiedlichen Bandsorten sind zwei 3-stufige Kippschalter zur Einstellung von Vormagnetisierung und Entzerrung vorhanden. Zur wirkungsvollen Rauschunterdrückung kann das DOLBY®-NR-System zugeschaltet werden.

\*Lizenz von Dolby Laboratories Inc.



### Laufwerk mit Memory-Einrichtung

Besonderes Merkmal des Laufwerkes dieses Cassetten-Tape-Decks ist die Autoplay-Einrichtung. Sie ermöglicht den automatischen Start des Gerätes (Aufnahme und Wiedergabe) nach Zeitvorwahl über eine Zeitschaltuhr (Timer). Dadurch sind beispielsweise automatische Mitschnitte aus dem Rundfunkprogramm möglich. Eine äußerst prak-



tische Einrichtung im täglichen Betrieb ist auch die Memory-Einrichtung des Gerätes. Sie bewirkt das automatische Rückspulen des Bandes bis zum Durchlauf der »000«-Stellung des Zählwerkes. Dadurch ist es zum Beispiel möglich, nach Beendigung einer Aufnahme gezielt wieder an deren Anfang zurückzufinden.

## ITT PLUSPUNKTE

- Übertragungsbereich (Ferrochrom): 30-16 000 Hz
- Gleichlauf-Schwankungen (nach DIN):  $\pm 0,13\%$
- Signal-Rauschabstand 66 dB
- DOLBY®-Rauschunterdrückung
- Aufwendige Bandsorten-Anpassung
- Aussteuerungs-Instrumente mit zusätzlicher Peak-Anzeige
- Ultraharter Permalloy-Tonkopf
- Aussteuerung mit Balance- und Master-Level-Regler
- Laufwerk mit Autoplay-Einrichtung
- Bandzählwerk mit Memory-Einrichtung
- Pegel-Regler für Ausgangsspannung (Rückseite)



# Plattenspieler HIFI 8012



## Praxisgerechter Komfort durch Frontbedienung

Von einem hochwertigen HIFI-Stereo-Plattenspieler erwartet der Musikliebhaber zu Recht die klanglich perfekte und gleichzeitig schonende Abtastung seiner wertvollen Schallplatten. Die Komponente HIFI 8012 ist zur Verwirklichung dieser Forderung mit einem direktgetriebenen Laufwerk, einem S-förmigen Tonarm mit hydraulischem Lift und einem Magnet-Tonabnehmer-System ausgestattet.

Dem anspruchsvollen technischen Konzept angemessen ist auch der praxisgerechte Bedienungskomfort des Gerätes. Alle Funktionen, die für die ständige Benutzung wichtig sind, sind konsequent an der Stirnseite des Gerätes angeordnet. Der gesamte Abspiel-Vorgang erfolgt nach Betätigung des »Start«-Schalters und Einstellen der jeweiligen Plattengröße (17, 30 oder 25 cm) vollautomatisch.



### Einstellbare Funktionen

Neben der »Start«- und »Stop«-Funktion kann auch der hydraulische Tonarmlift des Plattenspielers HIFI 8012 betätigt werden, ohne die Staubschutz-Haube öffnen zu müssen. Ebenso die Einstellung der Plattengröße, wobei auch gleichzeitig die korrekte Abtast-Geschwindigkeit bestimmt wird. Für Singles, die mit 33 U/Min.

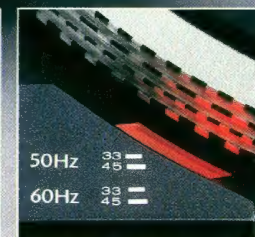
gefahren werden (EP's) oder für direkt geschnittene Platten (bzw. Disco-Singles) kann diese Automatik-Funktion manuell korrigiert werden. Auch die Geschwindigkeits-Feineinstellung mit separaten Reglern für 33 und 45 U/Min. ist an der Frontseite des Gerätes angeordnet.



### Schallplatten-Abtastung

Die Plattenspieler-Komponente HIFI 8012 ist mit einem Magnet-Tonabnehmer-System (Audio Technica AT 12 XE) mit elliptischer Abtastnadel ausgestattet, das Grundlage für den breiten Übertragungsbereich und die gute Separation zwischen den Stereo-Kanälen ist (genaue technische Daten am Schluß des Prospektes). Das

Direct-Drive-Laufwerk des Gerätes bietet optimale Voraussetzungen für konstanten Gleichlauf und geringstmögliche Eigen-Resonanzen (Rumpeln). Außerdem wird durch dieses Antriebs-System ein hohes Drehmoment und schnelle Anlaufzeit erreicht. Auch eine präzise justierbare Antiskating-Einrichtung ist vorhanden.



### Leucht-Stroboskop

Das aktive Leucht-Stroboskop des Plattenspielers HIFI 8012 dient zur optischen Überwachung der korrekten Laufgeschwindigkeiten. Auch Geschwindigkeits-Beeinflussungen durch Plattenreinigungs-Einrichtungen können durch diese Anzeige erkannt und über die Geschwindigkeits-Feineinsteller korrigiert werden.

## ITP PLUSPUNKTE

- Gleichlauf-Schwankungen:  $\pm 0,1\%$  (nach DIN)
- Direct-Drive-Laufwerk
- Magnet-Tonabnehmer-System (Audio Technica AT 12 XE)
- Elliptische Abtastnadel
- Vollständige Frontbedienung
- Aktives Leucht-Stroboskop
- Drehzahl-Feineinstellung getrennt für 33 und 45 U/Min.
- Automatischer oder manueller Betrieb
- Geschwindigkeits-Einstellung kombiniert mit Plattengröße
- Hydraulischer Tonarmlift
- Gewichtsbalancierter S-Tonarm
- Antiskating-Einrichtung



# Technische Daten

Verstärker		HIFI 8033 A
Nennausgangsleistung	DIN (K = 1%, 1 kHz) an 4 Ohm	2 x 70 Watt
Musikleistung an 4 Ohm		2 x 95 Watt
Klirrfaktor bei P <sub>N</sub> -1 dB		0,05%
Leistungsbandsbreite		20-40.000 Hz
Übertragungsbereich	Phonoeingang (± 1,5 dB) andere Eingänge (± 1,5 dB)	20-30.000 Hz 20-30.000 Hz
RIAA-Abweichung (40-20.000 Hz)		± 0,5 dB
Baß-Einsteller (bei 40 Hz)		± 16 dB
Mitten-Einsteller (bei 1 kHz)		± 5 dB
Höhen-Einsteller (bei 16 kHz)		± 13 dB
Loudness bei Nenneingangsspannung (P = 2 x 50 mW)	50 Hz 10.000 Hz	+ 7 dB + 5 dB
Rauschfilter	Einsatzpunkt (- 3 dB) Steilheit	7 kHz + 12 dB/Oct
Rumpelfilter	Einsatzpunkt (- 3 dB) Steilheit	80 Hz + 12 dB/Oct
Balance-Einsteller		> 60 dB
Intermodulationsfaktor	Nennausgangsleistung	0,1%
Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen	(1 kHz) (250-10.000 Hz)	50 dB 45 dB
Übersprechdämpfung zwischen den Eingängen	(1 kHz) (250-10.000 Hz)	60 dB 50 dB
Fremdspannungsabstand bei Nennausgangsleistung	TA TB AUX	70 dB 85 dB 85 dB
Fremdspannungsabstand bei 2 x 50 mW	TA TB AUX	58 dB 60 dB 60 dB
Eingangsempfindlichkeit	TA an 47 kOhm TB an 470 kOhm AUX an 470 kOhm	2 mV 160 mV 160 mV
Übersteuerungsfestigkeit	TA TB	30 dB 18 dB
Tonband-Ausgang		0,5 mV/kOhm
Lautsprecheranschlüsse (Impedanz)		4-16 Ohm

UKW-Tuner	
Wellenbereich	87,5-108 MHz
UKW-Festsender	5
Empfindlichkeiten (Mono)	26 dB S/R, 40 kHz 26 dB S/R, 40 kHz an 300 Ohm 26 dB S/R, 40 kHz an 75 Ohm
	2,1 dBf 0,7 µV 0,35 µV
Empfindlichkeiten (Stereo)	46 dB S/R, 40 kHz 46 dB S/R, 40 kHz an 300 Ohm 46 dB S/R, 40 kHz an 75 Ohm
	38 dBf 40 µV 20 µV
Stereo-Schaltsschwelle	17,2 dBf
Antenneneingangsspannung an 300 Ohm	4 µV
Antenneneingangsspannung an 75 Ohm	2 µV
Muting-Schaltsschwelle	17,2 dBf
Antenneneingangsspannung an 300 Ohm	4 µV
Antenneneingangsspannung an 75 Ohm	2 µV
AFC Haltebereich	± 400 kHz
Trennschärfe DIN 45 301 (± 300 kHz)	60 dB
Zwischenfrequenz	10,7 MHz
ZF-Störfestigkeit	90 dB
Spiegelfrequenzfestigkeit	90 dB
Nebenwellendämpfung (IEC)	60 dB

AM-Unterdrückung bei 1 mV an 300 Ohm (IHF)	55 dB
Gleichwellenselektion (IHF)	1 dB
Großsignalverhalten (98 MHz; K = 2,5%)	600 mV
Deemphasie	50 µsec
Übertragungsbereich (± 1,5 dB)	20-15.000 Hz
Klirrfaktor Mono (1 kHz)	0,2%
Stereo (1 kHz)	0,5%
Übersprechdämpfung (1 kHz) (250-6300 Hz)	40 dB 35 dB
(6300-12.500 Hz)	28 dB
Fremdspannungsabstand Mono	63 dB
Stereo	60 dB
Geräuschabstandsabstand Mono	65 dB
Stereo	62 dB
Pilottonunterdrückung (15 kHz) (38 kHz)	65 dB 85 dB

AM-Tuner	
Wellenbereiche LW	145-355 kHz
MW	510-1620 kHz
KW	5,6-16,2 MHz
Empfindlichkeiten (6 dB, m = 30%)	LW MW KW
	5 µV 5 µV 6 µV
	50 µV 50 µV 80 µV
(26 dB, m = 30%)	LW MW KW
	50 µV 50 µV 80 µV
Trennschärfe (9 kHz)	34 dB
Zwischenfrequenz	468 kHz
ZF-Störfestigkeit LW	55 dB
MW	55 dB
KW	60 dB
Spiegelfrequenzfestigkeit LW	40 dB
MW	30 dB
KW	20 dB
Klirrfaktor (U <sub>e</sub> = 5 mV, 1 kHz)	0,8%

Allgemeine Daten	
Netzanschluß (50 Hz)	110-127/220/240 V ~
Max. Leistungsaufnahme	330 W
Abmessungen (B x H x T)	48 x 13 x 35 cm
Gewicht	ca. 13,5 kg
Farbausführung	champagner
Empfohlenes Zubehör	HIFI-Lautsprecherboxen HIFI 8093; Seitenbacken; HIFI 80 SYSTEM COMPONENTS RACK; PROFESSIONAL RACK 801

HIFI-Cassetten-Recorder		HIFI 8021
Bandgeschwindigkeit		4,76 cm/sec
Geschwindigkeitsschwankungen	DIN WRMS	± 0,13% ± 0,07%
Übertragungsbereich	Normalband (Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub> ) Chromband (CrO <sub>2</sub> ) Ferromagnetband	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-16.000 Hz
Klirrfaktor (K 3) bei Bezugspegel		0,5%
Ruhegeräuschspannungsabstand ohne NR mit DOLBY		56 dB 66 dB
Kanalgleichheit	Wiedergabe Aufnahme und Wiedergabe	1 dB 1 dB
Übersprechdämpfung (Mono) (1 kHz) (500/6300 Hz)		70 dB 55 dB
Übersprechdämpfung (Stereo) (1 kHz) (500/6300 Hz)		50 dB 35 dB
Löschfrequenz		85 kHz
Löschdämpfung		70 dB
Eingangsempfindlichkeit	Mikrofon Line DIN Phono (Kristall)	0,3 mV (an 2,7 kOhm) 53 mV (an 27 kOhm) 2,6 mV (an 6,3 kOhm) 150 mV (an Buchse Mic. 1,5 MOhm)
Ausgänge	Kopfhörer Line DIN	20/320 mV (an 8/600 Ohm) 580 mV 580 mV
Umspieldzeit für C 60-Cassetten		90 sec
Netzanschluß (50 Hz)		110-127/220/240 V ~
Max. Leistungsaufnahme		19 W
Abmessungen (B x H x T)		48 x 13 x 35 cm
Gewicht		ca. 8,6 kg
Farbausführung		champagner
Serienmäßiges Zubehör		DIN-Überspleikabel
Empfohlenes Zubehör		Seitenbacken; Stereo-Mikrofon SM 3; HIFI-Stereo-Mikrofon HSM 4

HIFI-Plattenspieler		HIFI 8012
Laufwerk		
Plattenteiler-Durchmesser		320 mm
Drehzahlen		33 1/3 und 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung		± 3%
Gleichlaufschwankungen	DIN WRMS	± 0,1% ± 0,03%
Rumpelfremdspannungsabstand		40 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand		70 dB
Tonarm		
Effektive Tonarmlänge		227 mm
Krüpfungswinkel		22°
Überhang		14 mm
Tangentieller Spurfühwinkel		+ 2,9/- 1,5 Grad
Vertikaler Spürwinkel		20 Grad
Einstellbereich der Auflagekraft		0-30 mN
Mindestauflagekraft		8 mN
Tonabnehmergewicht (min.-max.)		4,5-10 g
Tonabnehmer		
Nennauflagekraft		18 mN
Abtastnadel-Spitzenverrundung		7,5 x 17,5 µm
Übertragungsbereich		15-28.000 Hz
Kanalgleichheit		1,2 dB
Übersprechdämpfung (1 kHz)		28 dB
Frequenzintermodulation		0,6%
Nachgiebigkeit	horizontal vertikal	10 x 10 <sup>-4</sup> cm/dyn 10 x 10 <sup>-4</sup> cm/dyn
Übertragungsfaktor		0,81 mV pro cm/sec
Netzanschluß (50 Hz)		110/120/220/240 V ~
Max. Leistungsaufnahme		6 W
Abmessungen (B x H x T)		48 x 15,6 x 35,4 cm
Gewicht		ca. 10 kg
Farbausführung		champagner
Serienmäßiges Zubehör		Zentrierstück

HIFI-Lautsprecherboxen		HIFI 8093 Studio-Standbox
Nenn-/Musikbelastbarkeit		80/120 Watt
Praktische Betriebsleistung		ca. 3 Watt
System		3-Wege
Übertragungsfrequenzen		1000 Hz/5000 Hz
Übertragungsbereich		31-25.000 Hz
Klirrfaktor nach DIN	250-1000 Hz 1000-2000 Hz über 2000 Hz	k <sub>1</sub> ≤ 3% k <sub>2</sub> ≤ 1% k <sub>1</sub> ≤ 0,5% k <sub>2</sub> ≤ 0,5% k <sub>1</sub> ≤ 0,5% k <sub>2</sub> ≤ 0,5%
Impedanz		4 Ohm
Empfohlene Verstärker-Nennleistung		25-80 Watt
Bestückung (K = Kalotte)		
	Hochtöner	19 mm Ø (K)
	Mitteltöner	37 mm Ø (K)
	Tieftöner	245 mm Ø
Nettovolumen		36 l
Ausführung		mooreichefarbig (Frontblende abnehmbar)
Abmessungen (B x H x T)		350 x 610 x 220 mm
Anschlußkabel		5 m mit 2 Normsteckern
Besonderheiten		Pegelregler für Hocht- und Mitteltöner-Bereich; Kalottenhochton-System mit Ferrofluid; Spitzen-Belastungsanzeige (LED-Kette)
Empfohlenes Zubehör		Fußgestell BF 1
Typische Werte, gemessen nach DIN 45 500, sofern nichts anderes angegeben.		